

TINA

Glavna uloga · 19 godina — dugometražni film „#Brucoši“ (Living Pictures, 2026)

- **Govor: beogradska ekavica**
- **OBAVEZNO: muzički deo audicije (pesma po izboru – melodija po sluhu); glas se sluša pre monologa**

KONTEKST

Obala jezera, večer. Govori Boksiju — ali zapravo prvi put naglas sebi. O snimku koji krije i ocu kog je slušala.

Znaš šta ću da uradim kad se vratimo? Poslaću demo. Izdavaču. Onaj snimak što ga niko nikad nije čuo.

(pauza)

Snimila sam ga prošle godine, krišom, kod drugarice u sobi. Jedan mikrofonski, jedna proba. I onda sam ga stavila u folder, i folder u folder, i još jedan folder — k'o da će neko da provali u telefon i da otkrije kako krišom pevam. A čale... čale je vojno lice. Kod nas se ne diskutuje. „Muzika nije posao, Tina. Filološki je posao.“ I ja sam klimnula glavom. Znaš šta je najgore? Nije me ni terao. Klimnula sam sama. Toliko sam izveštala da pogodim šta on hoće, da više ne mora ni da mi naređuje.

(pogleda ga)

A onda su me oni ludaci zaključali u sobu, pustili mi zvona u uši da poludim — i jedino što me je držalo u životu bila je ta pesma. Moja. Ako sam mogla da pevam pred sektom i mafijom... mogu i pred publikom.

(mirno)

Šaljem demo. Pa kud puklo da puklo.

UPUTSTVO ZA AUDICIJU

Monolog igrati sedeći ili stojeći; partner je van kamere. Ne igrati na smeh. Komedija ovog filma igra se ozbiljno. Za ovu ulogu obavezan je muzički deo (vidi gore).